

Redacción de textos científicos

MÓDULO III. DIPLOMADO



Querer Leer A.C.
Para hacer ciudadanía

ÍNDICE

- 0 Citas
- 0 Errores comunes de redacción
- 0 Ponencias
- 0 Artículos
- 0 Capítulos de libro

Cita bibliográfica

- 0 Permite introducir otros textos o fuentes de información en el texto que estamos elaborando. Puede consistir en citas literales entre comillas, reformulaciones de lo leído, datos numéricos específicos o simplemente la referencia a otro texto en el que se pueden verificar, ampliar o contrastar los temas que abordamos en nuestro propio texto.
- 0 Es fundamental para sostener nuestro aporte a partir de otros textos previos. El conocimiento científico no consiste en hallazgos inéditos y aislados. Nuestro texto debe necesariamente dialogar con otros textos, tanto para confirmar las propuestas de otros como para ampliarlas o, incluso, refutarlas.

Criterios para citar

- 0 Fuentes actualizadas.
- 0 Reconocidas por la comunidad disciplinar: autores y libros importantes y prestigiosos; fuentes ligadas a instituciones o editoriales prestigiosas.
- 0 Preferible fuentes primarias: donde originalmente se propuso una hipótesis o se realizó cierto hallazgo, y no manuales u otros textos que se refieren a esa fuente primaria.
- 0 Es más aceptable citar fuentes impresas en papel (aunque tengan versión digital) que fuentes exclusivamente digitales.

Justificación de la cita

- o La alusión a otros textos se justifica solo como apoyo para construir y sustentar nuestra propia argumentación, y no en sustitución de ésta. De cualquier manera, se debe evitar el uso excesivo de la cita textual, pues no se trata de cortar y pegar ideas y puntos de vista ajenos, sino de articular ideas que se consideran pertinentes para el propósito de quien escribe y establece un diálogo con otros autores, asumiendo y haciendo explícita su propia postura. "La cita en sí misma -señala Besarón (2002)- no debe ser un objetivo en cuanto tal, sino un refuerzo de determinada estrategia argumentativa."

- o La cita en la escritura académica.
http://www.cncr.gob.cl/611/articles-4895_archivo_03.pdf

Tipos de citas por concepto

- o Citas literales: Transcripción de texto.
- o Citas ideológicas o paráfrasis: se emplea cuando interesa algún concepto o idea de un autor y se resume en las propias palabras del autor que cita; se dice, entonces, que se parafrasea al autor original, lo cual es válido y legítimo, siempre y cuando se indique la fuente de donde se tomó. De otro modo, se considera plagio.
- o Revista CONSERVA. Instrucciones para elaboración de citas y referencias bibliográficas http://www.cncr.gob.cl/611/articles-4895_archivo_03.pdf

Elementos de la cita textual

- o Apellido del autor / coma / año / dos puntos / página(s).
- o Cualquiera omisión que se efectúe en el texto original, se indicará mediante puntos suspensivos entre paréntesis (...). Si la cita contiene palabras o signos que confundan al lector, o incluso errores ortográficos, se añadirá entre corchetes el término [sic], para indicar que la palabra o frase que lo antecede es literal.
- o Las comillas simples se usan para indicar una cita dentro de otra. Todo texto incluido por nosotros, irá entre corchetes.

Tipos de citas (textuales) por extensión

- o Textual corta: menor de 40 palabras, se transcribe a renglón seguido (como parte del texto) y es entre comillas.
- o Textual larga: 40 o más palabras, se separa del texto normal del documento, con sangría en todo el párrafo, sin comillas y a doble espacio.
- o Textual corta, énfasis en el contenido
- o Textual corta, énfasis en la autoría

Normas APA

o <https://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>

Tipos de citas (textuales) por extensión

0 Textual corta, énfasis en el contenido

“Aceptar la posibilidad de un castigo sin culpa es aceptar la dominación, significa resignarse ante la explotación. Es ver en el agresor un ser todopoderoso y juzgar sus actos como inevitables, aun cuando se sea la víctima”. (Portocarrero, 2007, p.89).

0 Textual corta, énfasis en la autoría

Robbins (2004) sostiene que “varios factores estructurales evidencian una relación con el desempeño. Entre los más prominentes se encuentran la percepción de los roles, normas, desigualdades de estatus, tamaño del grupo, composición demográfica, tareas y cohesión.” (p.246).

Relación de la cita con el texto

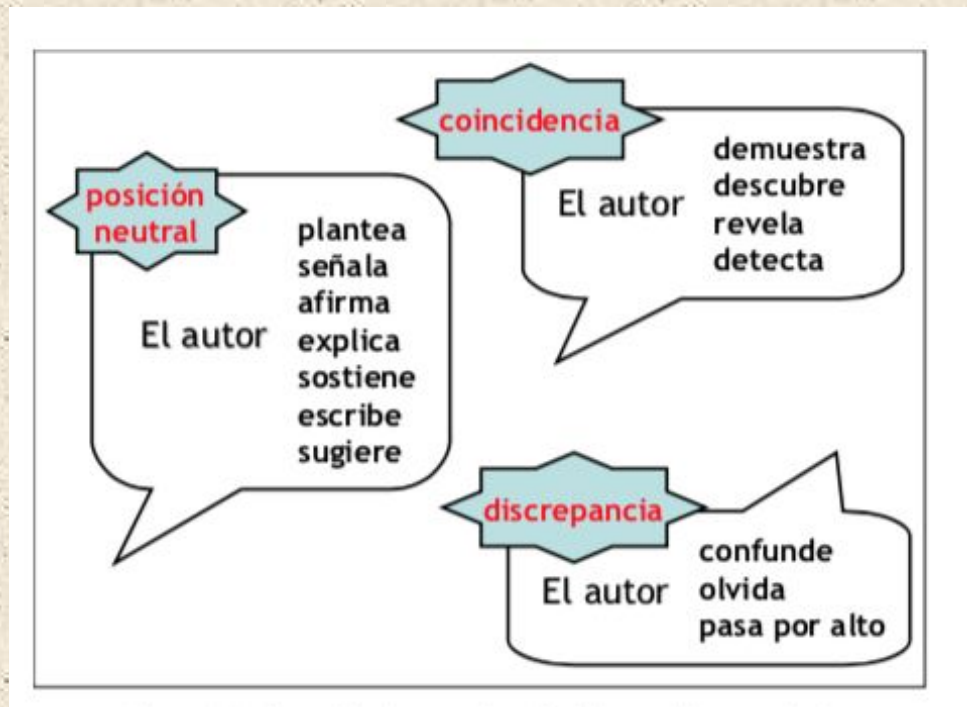
- o La cita no habla por sí sola. Debe estar justificada en el desarrollo del tema. Es conveniente comentarla e interpretarla mediante reformulaciones y evaluaciones. Hacer explícito qué nos interesa destacar de ella.

Darwin destacaba continuamente la diferencia entre sus dos grandes y diferentes logros: el establecimiento de la evolución como un hecho, y la proposición de una teoría –la selección natural– para explicar el mecanismo de la evolución. En *El origen del hombre* escribió:

Tenía dos objetivos distintos en mente: en primer lugar, mostrar que las especies no habían sido creadas por separado, y en segundo lugar, que la selección natural había sido el principal agente del cambio (...) Por consiguiente, si he errado en (...) haber exagerado su poder [el de la selección natural] (...) espero al menos que habré hecho un buen servicio al ayudar a desbancar el dogma de las creaciones separadas. (Darwin, 1909, p.7).

Nuestra voz en la cita bibliográfica

- 0 **Verbos de cita: plantean nuestra posición con respecto al aspecto citado. No se acotan a sinónimos de “decir”, sino que incluyen referencias a los procesos cognitivos y teórico-metodológicos que lleva a cabo el autori citado.**



- 0 En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/888-en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionalespdf-19ZYm-articulo.pdf>

Errores comunes en redacción

- 0 Los puntos suspensivos son tres
- 0 Con base en
- 0 El género del sujeto determina artículos y adjetivos
- 0 Lenguaje inclusivo
- 0 Uniformar nombres propios o términos reverenciales
- 0 Adjetivos o inferencias que damos por sentado
- 0 Enfocado en
- 0 Uso del singular y plural: la mayoría acude
- 0 Uso de términos ambiguos: muchos, pocos, mayoría, mínimo, máximo
- 0 Uso de términos absolutos: todos, las, los
- 0 Redundancias: vuelvo a reiterar, prever de antemano, proyecto de futuro, bifurcar en dos direcciones,
- 0 Convertir percepciones en hechos (fundamentar hace la diferencia)

Redacción de ponencias

- 0 Artículo científico de extensión corta, ajustado a condiciones estipuladas según el evento al que se lo postule.
- 0 Generalmente son un derivado de un trabajo de mayor extensión.
- 0 Hace referencia a la presentación de un proyecto o propuesta de investigación o a sus resultados.
- 0 Para dar a conocer el trabajo de una institución, compartir experiencias, avanzar en su desarrollo profesional, mejorar su perfil y habilidades.
- 0 Es un trabajo de investigación con una extensión que va entre 12, 20 y 30 cuartillas, dependiendo del Congreso, incluso puede ser de seis cuartillas.

PROCESO DE PRODUCCIÓN DE GÉNEROS PROFESIONALES:
LA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y LA EXPERIENCIA DIDÁCTICA
EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/546pdf-0BpXp-articulo.pdf>

Redacción de ponencias

ELEMENTOS:

- 0 Título (se redacta al final). Entre 10 y 12 palabras. Hace referencia al campo de la investigación, el diseño del estudio y el objetivo. SUGESTIVO. La promesa exacta del contenido del resumen.
- 0 Autor(es) Ordenados por el valor de sus aportaciones.
- 0 Resumen o abstract. Versión abreviada de la totalidad del texto. Anuncia y cita los hallazgos preliminares del estudio. 250 caracteres. No contiene citas.
- 0 Palabras clave. Entre tres y cinco términos que engloban los temas y subtemas del texto.
- 0 Introducción. **Propósito, importancia de la investigación y el conocimiento actual del tema.** Antecedentes, Planteamiento del problema, justificación del estudio, objetivo del estudio, preguntas de investigación, hipótesis o proposiciones, estructura del trabajo de investigación.

Redacción de ponencias

ELEMENTOS:

- 0 Marco referencial o estado del arte. Revisión de las investigaciones previas sobre el tema, sobre los marcos teóricos que sirven de fundamento. Presenta el sistema de hipótesis y el sistema de variables e indicadores.
- 0 Marco conceptual o marco teórico. Presenta categorías de análisis o postura teórica que se ha asumido para dar una interpretación a los resultados. Posicionamiento.
- 0 Método. Describe el tipo de diseño, las características de la muestra y los instrumentos utilizados, las técnicas y procedimientos de análisis de datos. Presenta la hipótesis y las variables en que se centra la investigación.

Redacción de ponencias

ELEMENTOS:

- Resultados. Describe la muestra y los datos más importantes en función del objetivo de la investigación. Presenta datos en cuadros y tablas. Totalmente relacionados con el ámbito del tema planteado.
- Conclusiones. Directamente relacionadas con el objetivo del estudio. Recomendaciones para mejorar el problema o para futuras investigaciones. Solo se concluye lo que se respalda con evidencias.
- Bibliografía. Referencias completas de las obras citadas en el cuerpo del texto y las que han sido consultadas para la elaboración del mismo.

LA PONENCIA

<https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/guia-la-ponencia.pdf?5e2c00>

Redacción de artículos científicos

- 0 Para comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna.

ELEMENTOS:

- 0 Título
- 0 Autor(es)
- 0 Resumen
- 0 Palabras clave
- 0 Introducción
- 0 Marco teórico
- 0 Método
- 0 Resultados
- 0 Conclusiones.
- 0 Bibliografía
- 0 Anexos. Expone resultados estadísticos y materiales complementarios recomendados para la introducción de los resultados de investigación en la práctica. Se acompaña de tablas y gráficos.

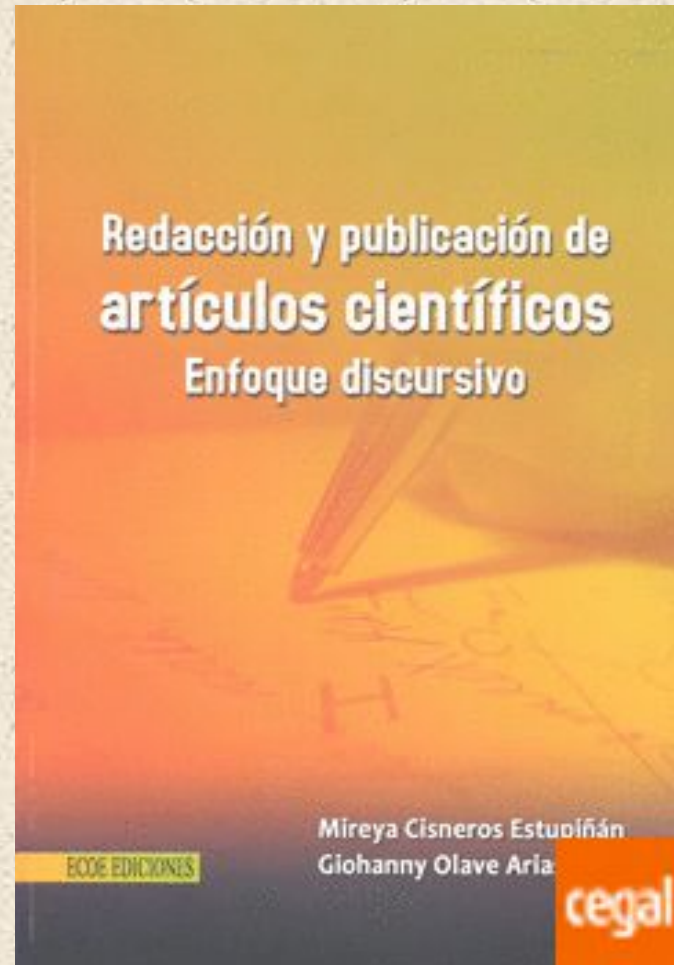
Estructura y redacción de un artículo científico.

[http://www.fcat.uat.edu.mx/sites/concurso/documentos/Estructura y Redaccion de un Articulo Cientifico.pdf](http://www.fcat.uat.edu.mx/sites/concurso/documentos/Estructura_y_Redaccion_de_un_Articulo_Cientifico.pdf)

Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062009000100010&script=sci_arttext

Redacción de artículos científicos



Habitar la lectura

Taller
impartido
por
Gerardo
Cirianni



Para adultos interesados
en contagiar el placer de leer

30 de mayo
15:00-19:00 hrs

Salón Olmeca
Hotel Olmeca Plaza

Incluye constancia
de participación



993127.27.35



Querer Leer A.C.
Para hacer ciudadanía

DIPLOMADO EN REDACCIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS


¡NUEVA
FECHA!

Desarrolla habilidades
para comunicar de
forma escrita ponencias,
artículos y capítulos de libro.

Al concluir, tendrás
un texto listo para
publicar.



Iniciamos
4 de junio
Sede: Villahermosa
Cupo limitado

Informes al 9931 27.27.35 

 Querer Leer A.C.
Por hacer ciudadana

Redacción de textos científicos

MÓDULO III. DIPLOMADO



Querer Leer A.C.
Para hacer ciudadanía